

FOCUSZART FOCUSING SCHULE UND ATELIER

**5. FOCUSING-IMPULS-
KONFERENZ ONLINE:
"THE BEST PRACTICE"
09.02. - 10.02.2024**



**Workshop Creative
Compassion:
Empathie im Raum
von Kunst und
Focusing**

**Sa. 10. Februar 2024
14.30-16.30 Uhr**

[www.deutsches-focusing-
institut.de](http://www.deutsches-focusing-institut.de)
www.focusingatelier.com

Freda Blob

Zertifizierende Koordinatorin TIFI
TIFI Focusing Therapeutin FOT-FOAT
Focusing Ausbilderin DFG, FN
Dipl.Kunsttherapeutin DFKGT
Gesprächstherapeutin GwG
Dipl. Psych. Dipl. Päd





5. Impuls Konferenz 2024

Workshop Freda Blob

Creative Compassion



Creative Compassion (Kreatives Mitgefühl):

Eine **Praxis**, die über Kunstbasiertes Focusing Mitgefühl mit sich selber und Mitgefühl für andere fördert

Creative Compassion macht mit dem Prinzip **Relationaler Empathie** (Maureen o´Hara) vertraut

Relationale Empathie: Sich auf das **Ganze** einstellen, statt sich auf Teile zu konzentrieren

Soziozentrisch orientierte statt egozentrische Weltsicht

Relationale Empathie in der Kunst: Sich auf alles einstellen, was ein Kunstwerk zu bieten hat

Sich einlassen auf:

- Ästhetik die dem eigenen persönlichen Interessen entspricht
- Ästhetik die über die eigenen persönlichen Interessen hinausgeht

Mit **empathischer Neugier** zwischen beiden Arten von Ästhetik hin und her pendeln

Mit **Achtsamkeit** und bedingungsfreier positiver **Wertschätzung** beide Seiten und ihr Verhältnis zueinander im eigenen Tun erkunden

Das eigene Tun: Focusing und Kunstbasiertes Handeln

Methoden Crossing für Creative Compassion: Rezeptive Kunsttherapie, Sensomotorische Kunsttherapie®/Geführtes Zeichnen®, Dynamische Formenzeichnen, Focusing Oriented Expressive Arts FOAT®

Relationale Empathie im sozialen Leben: Sich einstellen auf die eigenen inneren Anteile *UND* sich auf die aktuellen Beziehungen zu anderen einstellen *UND* auf die Bedürfnisse aller beteiligten Personen eingehen können

(... mit all der Beziehungsdynamik von Gruppenkollektiven, die den persönlichen Bedürfnissen, Standpunkten oder moralischen Normen widersprechen könnte).

Künstlerische Relationale Empathie braucht einen Transfer zu sozialer Relationaler Empathie über **Focusing Begleit-Fragen**

- Was zeigt Deine Gestaltung wie es mit anderen gehen kann was Du bis jetzt noch nicht wusstest?
- Was ist das Mehr das hier für Beziehungen (Arbeit und Liebe) sichtbar wird?
- Wie sähe Dein Leben aus, wenn dieses Mehr in Deinem Leben Wirkungskraft hat?

Englisch sprachige Webseite

von FOCUSZART Focusing Schule und Atelier zu

Creative Compassion

Upcoming Events



Our Story



Contact



Support



Art Directives And Links



Artist Of Reference



Learn about art in life. Learn about life in the arts.

If you get one right, you get the other as well

Friedrich Hölderlin, Collected Poems

<https://creativecompassion.eu>



5. Impuls Konferenz 2024

Workshop Freda Blob

Creative Compassion



Referenzbilder Bildquellen:

Angaben in Reihenfolge der Bilder (1) - (5)

Adolf Hölzel, Farb Komposition mit rundem Oval 1933, KMR-Inv-No00154 ©Kunst Museum Reutlingen

Adolf Hölzel, Komposition 1928 ©Ketterer Kunst

Adolf Hölzel, Farb Komposition ©Galerie Schlichtenmaier

Adolf Hölzel, Hinterglasmalerei Design 1932 (4) ©Ketterer Kunst

Adolf Hölzel, Ohne Titel. Pastell auf Papier, LOT 3225, ©Koller Internationale Auktionen









